

四庫全書

經部

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷十五

祭祀樂十五

太廟時享舞譜

奉先殿

金匱四庫全書

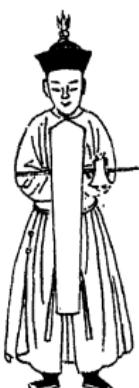
卷十五

太廟時享初獻舞譜
春秋用涼帽
冬用煖帽

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句於皇祖考

左

於

右



正立于居
左戚居右



正立于居
左戚居右

左

皇

右



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

右

祖

左



正立
干威
偏右



正立
干威
偏左

右

考

左



正立
平居
左威居右



正立
平居
左威居左

第二句克配上天

左

克

右



正立
左戚居右
下垂



正立
左戚居右
下垂

左

配

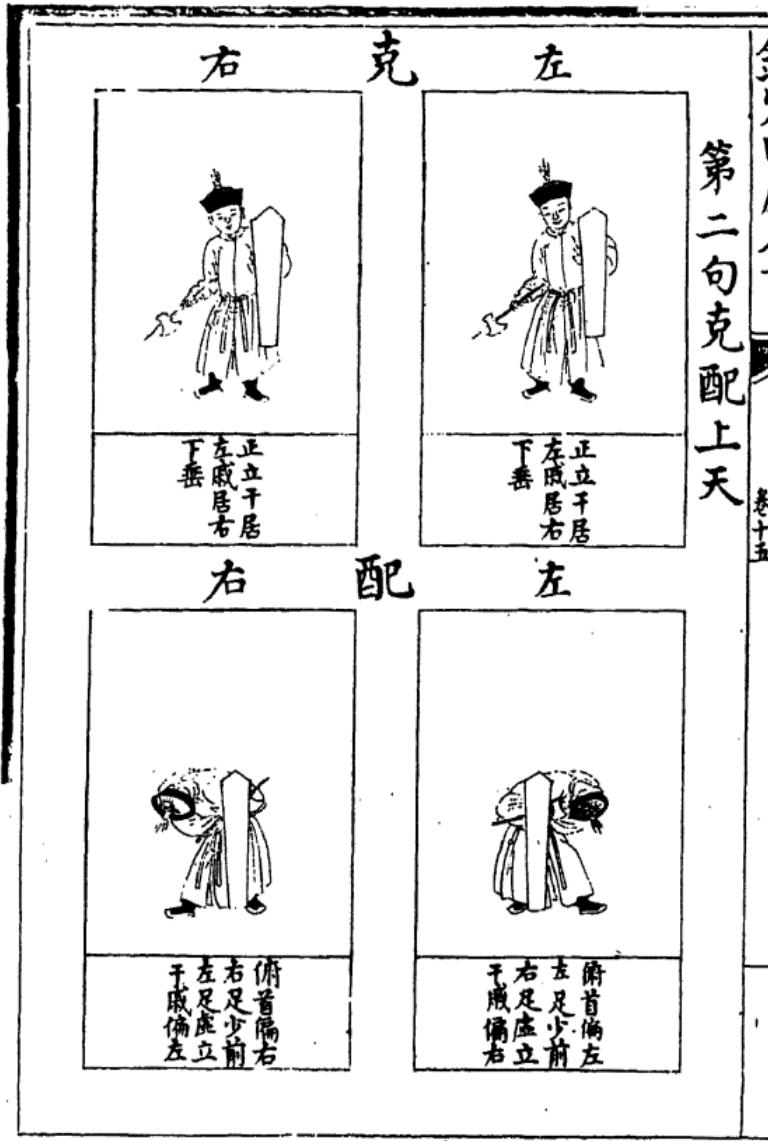
右



俯首偏右
右足少前
左足虚立
于戚偏左



俯首偏左
左足少前
右足虚立
于戚偏右



左 上 右



千平舉戚
衡左手 上
向東仰面



于平舉戚
衡左手 上
向西仰面

右 天 左



正立兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上



正立兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上

第三句越文武功



正面左足
虛立于戚
偏左

右 越 左

正面右足
虛立于戚
偏右



文 左



向西仰面
于戚偏左



向东仰面
于戚偏右

右

文



第四句萬邦是宣

左



蹲身偏左
側首千植
地戚衛左
手上

萬

右



蹲身偏右
側首千植
地戚衛左
手上

邦

左



蹲身偏左
側首千植
地戚衛左
手上

右



蹲身偏右
側首千植
地戚衛左
手上

左 是 右



正面右足
交於左手
居中戚衛
左手 上



正面右足
交於左手
居中戚衛
左手 上

右 宣 左



向西身微
蹲子平舉
戚斜衛左
手上



向東身微
蹲子平舉
戚斜橫左
手上

第五句孝孫受命

孝
右 左



身俯右足
少前干居
左戚居右
下垂及地

身俯右足
少前干居
左戚居右
下垂及地

右 孫 左



分舉 西向干戚

分舉 東向干戚

受

右



正面手微拱
右足交於左平居
中戚衡左手上

左



正面手微拱
右足交於左平居
中戚衡左手上

命

右



右足少前
身俯偏右

左



左足少前
身俯偏左

第六句不忘不愆

左

不

右



身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩貞勢

身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩貞勢

忘

左

右



正立于居
中戚居右
下垂

正立于居
中戚居右
下垂



第七句羹牆永慕

左

羹

右



分舉
東向于戚



西舉
西向于戚

左

牆

右



斜衡
正立于高
舉戚向內



斜衡
正立于高
舉戚向內

永

左



手上
舉威衡正
正立于正
左



手上
舉威衡正
正立于正
左

右

慕

左



左
上
進前趾向
西向右足
干戚偏



右
上
進前趾向
東向左足
干戚偏

第八句 時薦斯虔

左



身俯少蹲
右足虛立
干戚偏左
推向前

時



身俯少蹲
左足虛立
干戚偏右
推向前

右

薦

左



身微向西
足交於左
干戚偏左

身微向東
足交於右
干戚偏右

右



斯



正面屈雙足于正舉
戚衛左手



正面屈雙足于正舉
戚衛左手

虔



屈雙足俯首于正舉
戚衛左手



屈雙足俯首于正舉
戚衛左手

欽定四庫全書

卷十五

太廟時享亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句 忠祀精忱

卷十五

忠

左

右



植
伸
西向
兩手
羽籥



植
伸
東向
兩手
羽籥

祀

左

右



字
羽籥如十
西向
兩足並
首微



字
羽籥如十
東向
兩足並
首微

精

右



羽籥植並推向東
正立面向西兩手相

左



羽籥植並推向西
正立面向東兩手相

忱

右



羽籥衡膝上
正面身蹲

左



羽籥衡膝上
正面身蹲

第二句洋洋如生

右 洋 左



向東身俯
兩足並羽
籥斜交



向西身俯
兩足並羽
籥斜交

右 洋 左



正面身向
東起右足
羽籥植



正面身向
西起左足
羽籥植

右 如 左



正立羽籥
向下斜交



正立羽籥
向下斜交

右 生 左



字 偏左如十
少前羽籥
西向左足



字 偏右如十
少前羽籥
东向右足

第三句
樽罍再舉

左



十字 膝羽籥如 俯首抱右

樽

右



十字 膝羽籥如 俯首抱左

左



十字 指羽祖如 西向籥西

罍

右



十字 指羽祖如 東向籥東

右 再 左



地身俯籥衛
植羽



地身俯籥衛
植羽

右 舉 左



正立籥平
植舉過肩羽



正立籥平
植舉過肩羽

第四句於赫昭明

左



正面身微
向西少蹲
兩手推向
西羽籥植

於

右



正面身微
向東少蹲
兩手推向
東羽籥植

左



正面身微
向東少蹲
兩手推向
東羽籥植

赫

右



正面身微
向西少蹲
兩手推向
西羽籥植

右

昭

左



正立兩手
高拱過額
羽籥如十
字

正立兩手
高拱過額
羽籥如十
字

右

明

左



西向籥下
垂右手伸
出羽植

東向籥下
垂左手伸
出羽植

第五句 優然有容

優

右



正面右足
交於左籥
居左羽居
右並橫

左



正面右足
交於左籥
居左羽居
右並橫

然

右



足羽籥斜
西向起左
舉

左



足羽籥斜
東向起右
舉



右



籥上指西羽植

左



籥上指東羽植

右



如十字立羽籥

有

容

左



如十字正立羽籥

第六句 懾然有聲

左



身俯向左
足進前
趾向上羽
籥斜文

惫

右



身俯向右
足進前
趾向上羽
籥斜文

左



西向兩足
並兩手伸
出羽籥植

然

右



東向兩足
並兩手伸
出羽籥植

右 有



正面身微
蹲籥植過
肩羽平額
交如十字
字

左



正面身微
蹲籥植過
肩羽平額
交如十字
字

右 聲



東向籥衡
斜羽植

左



西向籥衡
斜羽植

第七句我懷靡及

卷十五

十七

右

我

左



舉正立
羽箭平
右手伸



舉正立
羽箭平
左手伸

右

懷

左



羽箭植地
向西身俯



羽箭植地
向东身俯

右

靡

左



左 衡羽植居
正立箭平

左 衡羽植居
正立箭平

右

及

左



肩 偏左斜倚
正面身微向西羽箭

肩 偏右斜倚
正面身微向东羽箭

第八句顥若中情

卷十五

顥

左



正立身俯
羽籥植地

正立身俯
羽籥植地

右

若

左



正立兩手
並植羽籥

正立兩手
並植羽籥

右



正面屈雙
足羽籥如
十字

中

左



正面屈雙
足羽籥如
十字

右



首至地羽
籥如十字

情

左



首至地羽
籥如十字

太廟時享終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句粵若祖德

卷十五

粵

左

右



舉羽植
正立鷄斜



舉羽植
正立鷄斜

若

左

右



正立身微
蹲羽鷄如
十字



正面身微
蹲羽鷄如
十字

右 祖 左



正立羽籥



正立羽籥

右 德 左



兩足並羽籥如十字



兩足並羽籥如十字

第二句誕受方國

左



正立
籥植
過肩羽平
額交如十
字

右



正立
籥植
過肩羽平
額交如十
字

誕

受

左



正立
籥植
衡羽植籥
上

右



正立
籥植
衡羽植籥
上

方右左



東向
指東羽植平



西向
指西羽植平

右國左



抱首偏右
如十字
籥



抱首偏左
如十字
籥

第三句肆予小子

肆

右



正立
垂羽植
籥下

左



正立
垂羽植
籥下

予

右



正面身微
交羽籥植

左



正面身微
交羽籥植

右



東向起右
足兩手相
並推向西
羽籥植

小

左



西向起
足兩手相
並推向東
羽籥植

右



正立
偏右如十
羽籥

子

左



正立
偏左如十
羽籥

第四句大猷是式

左



植舉過肩羽
正立籥斜

大



植舉過肩羽
正立籥斜

右

猷

左



如十字
指西羽植
西向籥平



如十字
指東羽植
東向籥平

是右



西向
籥上
指西羽植

左



東向
籥上
指東羽植

式右



羽倒指東
正立籥植

左



正立
籥植
羽倒指東

第五句欲報之德

左



植
衡居中右
手伸出羽
東向籥平

欲

右



植
衡居中右
手伸出羽
西向籥平

左



正立左手
伸出籥斜
舉羽植

報

右



正立左手
伸出籥斜
舉羽植

右

之

左



正立
近肩羽平
衡如十字



正立
近肩羽平
衡如十字

右

德

左



身俯抱右
膝羽籥斜



身俯抱左
膝羽籥斜

第六句 吳天罔極

左

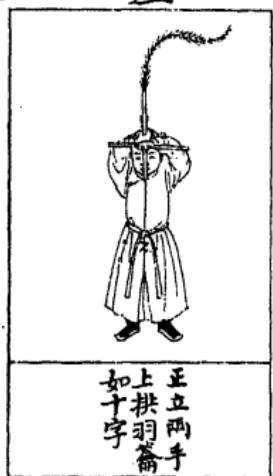
昊



西向面仰
兩手推出
羽籥斜舉



正立兩手
上拱羽籥
如十字



正立兩手
上拱羽籥
如十字

右

天

左

右 周



正立
居平
羽衡
籥下

左



正立
居中
羽衡
籥下

右 極



正立
斜支
羽籥

左



正立
斜支
羽籥

第七句 懇懃三獻

左



正立
羽籥植
上

懇

右



正立
羽籥衡
上

左

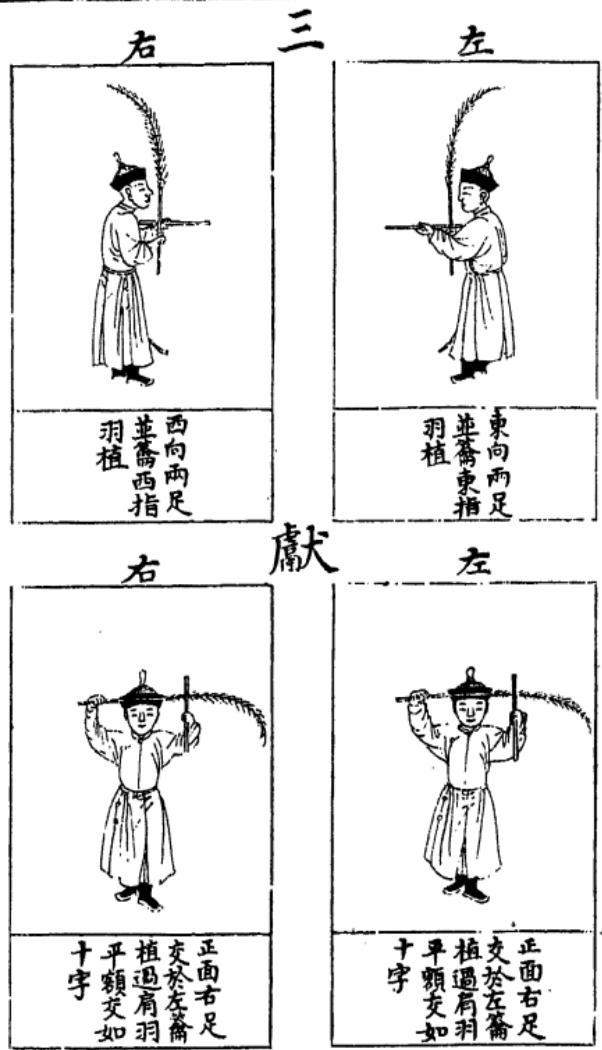
懇

右



正立
羽籥如十
字

正立
羽籥如十
字



第八句 中心翼翼

中

左

右



如十字
羽籥偏右
身微向東

如十字
羽籥偏左
身微向西

右

心

左



字
羽籥如十
正面兩足
並手微拱

字
羽籥如十
正立兩足
並手微拱

翼

右



足面屈雙
羽籥如十字

左



足面屈雙
羽籥如十字

翼

右



足面屈雙
羽籥如十字

左



足面屈雙
羽籥如十字

奉先殿祭儀

每月朔望

皇太后聖壽

皇帝萬壽聖節冬至元旦恭請

神位於

奉先殿前殿致祭

皇帝親詣行禮是日掌儀司官於日出前三刻奏請

皇帝御禮服朔望補服出宮乘輿至誠肅門外鋪棕薦處

降輿贊引官對引官恭導

皇帝由誠肅門進

奉先門東門由東階陞進

奉先殿東搗扇至拜位前立典儀官唱樂舞生就位執事

官各司其事司樂官引武舞生執干戚進贊引官

奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官捧香盒就前向上立唱樂官唱迎

神樂奏貽平之章司香官進各

神位前香案傍跪樂作贊引官奏詣香案前恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位香案前立贊引官奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝先舉炷香上爐內次三上瓣香興贊引官恭導

皇帝詣

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前上香其儀俱與

太祖高皇帝位前同贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮興樂止典儀官唱奠帛行初獻

禮獻帛爵侍衛各捧帛爵就前向上立唱樂官唱

初獻樂奏數平之章樂作武舞生奏舞獻帛爵侍

衛進各

神位前獻帛侍衛跪獻三叩頭退獻爵侍衛立獻於案上
正中退讀祝官就祝案前一跪三叩頭捧祝版跪
俟於案左樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝文至

太祖高皇帝位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官

奏叩興

皇帝行三叩頭禮興樂止武舞生退司樂官引文舞生

執羽籥進典儀官唱行亞獻禮獻爵侍衛捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏敷平之章樂作獻爵侍衛如初獻儀獻於案左退樂止典儀官唱行終獻禮獻爵侍衛捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂奏紹平之章樂作獻爵侍衛如亞獻儀獻於案右退樂止文舞生退典儀官唱徹饌唱樂官唱徹饌樂奏光平之章樂作畢掌儀司官一員就前向上跪奏禮畢請

逐宮三叩頭退唱樂官唱

逐宮樂奏又平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛香恭

送燎位捧祝帛各官至各

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香官不叩各捧起依次送

往燎位贊引官對引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛香過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛贊引官奏禮畢贊引

官對引官恭導

皇帝仍由殿東揭扇出至誠肅門外乘輿還宮樂止

樂章樂譜舞譜並與

太廟時享同

御製律呂正義後編卷十五

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷十六

祭祀樂十六

八廟祫祭

太廟祫祭儀

每歲十二月大建以二十九日小建以二十八日
行祫祭禮於

太廟

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設王以下各官俱朝服陪
祀各官於戟門內階下排立兩廡分獻官二員於
廟城門外排立陪祀王以下公以上於街門前分
翼排立俟

駕過隨行不陪祀王以下各官於

午門外分翼排立候

駕出跪送日出前四刻太常寺掌官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門不鳴鐘不作樂

皇帝入

太廟街門南門至鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝入輒城東門至戟門內更衣幄次俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝陞正面東階進

殿東闔扇詣拜禱前立鴻臚寺官引王以下公以上由戟

門東西門入至階上兩旁立贊引官引分獻官入

戟門西旁門至階下甬路兩旁立陪祀各官在分

獻官後序立典儀官唱樂舞生就位執事官各司

其事司樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官捧香盒就前向上立唱樂官唱迎

神樂奏開平之章樂作司香官進各

神位香案旁跪贊引官奏詣香案前恭導

皇帝詣

肇祖原皇帝位香案前立贊引官奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上瓣香畢興贊引官恭導

皇帝詣

興祖直皇帝位前

景祖翼皇帝位前

顯祖宣皇帝位前

太祖高皇帝位前

太宗文皇帝位前

世祖章皇帝位前

聖祖仁皇帝位前

世宗憲皇帝位前上香其儀俱與

肇祖原皇帝位前同贊引官奏旋位恭道

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵宗室官各捧帛爵就前

向上立唱樂官唱初獻樂奏肅平之章樂作武舞

生奏舞獻帛爵官進各

神位前獻帛官跪獻三叩頭退獻爵官立獻於各案正中
退兩廡分獻官至各位前立分獻畢復位立讀祝
官就祝案前一跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂
停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪王以下各官俱跪贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝
版至

一位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興
皇帝行三叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止武舞生退司樂

官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻樂禮獻爵
官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏協平之
章樂作文舞生奏舞獻爵官獻爵如初獻儀獻於
各案左退分獻官亦至各位前立分獻畢復位立
樂止典儀官唱行終獻禮獻爵官捧爵就前向上
立唱樂官唱終獻樂奏裕平之章樂作獻爵官獻
爵如亞獻儀獻於各案右退分獻官亦至各位前
立分獻畢復位立樂止文舞生退太常寺官一員

就前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

正位前拱舉捧至

皇帝拜禱右接福胙侍衛二員進至拜禱左贊引官

奏跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦俱

跪奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官不隨行禮

次行謝福胙禮贊引官

奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏誠平之章樂作畢太常寺官

一員就前向上跪奏禮畢請

還宮三叩頭退唱樂官唱

還宮樂奏成平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛恭送燎位捧祝香官捧帛宗室官至各

神位前跪捧祝官捧帛宗室官三叩頭捧香官不叩各捧

起依次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛香過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由

殿東闔扇出降正面東階出戟門輶城東門陞輦樂止和聲署作

皇帝還宮樂奏禧平之章鹵簿大樂並作陪祀王以下公以上隨後行不陪祀王以下各官仍於

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等隨至金水橋排班立候

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏開平之章

承眷命兮撫萬邦

嗣丕基兮祖德昌

溯謨烈兮唐哉皇

虔歲祀兮式舊章

肅對越兮誠悃將

尚來格兮仰休光

奠帛初獻奏肅平之章

粵我先兮肇俄朶

長白山兮鵠啣果

綿瓜瓞兮天所佐

明之侵兮殲其左

混中外兮建乎我

奉太室兮安以妥

亞獻奏協平之章

紛歲誕兮列聖臨

儼對越兮心欽欽

陳纖縞兮有壬林

擊浮磬兮彈朱琴

恪薄將兮倣來歆

錫嘉祉兮天地心

終獻奏裕平之章

椒餌芬兮神留俞

爵三獻兮旨清醑

萬羽干兮樂孔都

禮明脩兮罔敢渝

神醉止兮咸樂胥

永啓佑兮披皇圖

徹饌奏誠平之章

祝幣陳兮神燕娛

尊俎將兮反威儀

悅且康兮徹弗遲

不可度兮矧射思

禋有成兮釐百宜

鑒精誠兮弗祿綏

還宮奏成平之章

龍之馭兮旋穆清

神之御兮式丹楹

瞻列聖兮優容聲

迴靈眄兮佑丕承

維神聰兮和且平

繼序皇兮亶休徵

樂譜 太簇為宮 倍無射起調

迎神開平

簫譜 壤篪排簫同 鼓譜附

承羽 尺 畏宮 兮 命商 合 徵上 撫角 四 萬羽 尺 邪徵 上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 嗣

羽 尺 不角 四 基角 四 分 商 合 祖宮 兮 德商 合 昌角 四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 潑徵 上

謨角 四 烈角 四 分 徵上 唐角 四 哉徵上 皇角 四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 虞宮 兮 歲

徵上 犁羽 尺 不角 四 式徵上 舊羽 尺 章徵上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 肅徵 上 對羽 尺

越宮 兮 商合 誠宮 兮 恤宮 兮 將商 合 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 尚宮 兮 來羽 尺 格

徵上兮角四備商合

休宮凡光羽尺

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

徵上兮角四備商合

休宮凡光羽尺

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜 筝同

承羽合眷宮命商兮徵凡

撫角萬羽合邦徵凡

○ ○ ○ ○ ○ ○

羽合不角基角兮商上

祖宮德商昌角尺

○ ○ ○ ○ ○ ○

謨角尺烈角兮徵凡唐角哉徵凡皇角尺

○ ○ ○ ○ ○ ○

徵凡祀羽合兮角尺

式徵凡舊羽合章徵凡

○ ○ ○ ○ ○ ○

越宮凡商誠宮憫宮將商上

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

徵凡兮角仰商休宮

光羽合○○○○○○

○○○○○○

鐘譜 謩同

承無倍

眷太命

姑兮無撫

斃萬邦

無○○○○○○

嗣無倍

不斂基

斃兮姑祖

太德姑昌

斃○○○○○○

溯無倍

謨斃烈

斃兮無唐

斃哉無皇

斃○○○○○○

虔太歲

無祀無倍

今斃式無舊

章無○○○○○○

○○○○○○

肅無對無倍

越太兮

姑誠太惓

太將姑○○○○○○

尚太來無倍

無兮

斃仰姑休

太光○○○○○○

琴譜

承芍眷芍命芍兮芍撫芍萬茲邦芍○○○○○○嗣

茲不苟基苟兮芍祖芍德芍昌苟○○○○○○○溯苟

謨苟烈苟兮芍唐苟哉芍皇苟○○○○○○○虔苟歲

荀祀茲兮芍式荀舊茲章荀○○○○○○○肅荀對茲

越芍兮芍誠芍憇芍將芍○○○○○○尚茲來茲格

荀兮苟仰苟休苟光苟○○○○○○

瑟譜

承芻眷芻命芻兮芻撫芻萬芻邦芻○○○○○○嗣

納不猶基猶兮猶祖猶德猶昌猶○○○○○○○○溯猶
謨猶烈猶兮猶唐猶哉猶皇猶○○○○○○○○虔猶歲
猶祀猶兮猶式猶舊猶章猶○○○○○○○○○○○○
越猶兮猶誠猶憫猶將猶○○○○○○○○○○○○○○
猶兮猶仰猶休猶光猶○○○○○○○○尚猶來猶格
奠帛初獻肅平

簫譜

奧羽尺我宮凡先商合角四肇羽尺俄宮凡采商合
長

角四白角_四山羽尺兮徵上鶴角_四唧宮_凡果商_合○○○○○○○○綿宮_凡

瓜商_合旅宮_凡兮商_合天徵_上所角_四佐羽_尺○○○○○○○○明角_四之

徵上侵羽_尺兮角_四建徵_上其宮_凡左商_合○○○○○○○○混羽_尺中徵_上

外宮_凡兮羽_尺建徵_上平宮_凡我商_合○○○○○○○○奉羽_尺太徵_上堂

角四兮角_四安商_合以宮_凡安羽_尺○○○○○○○○

笛譜

粵羽_合我宮_乙先商_上兮角_尺肇羽_合俄宮_乙朶商_{○○○○○○○○長}

角_尺白角_尺山羽_合兮徵_尺鶴角_尺唧宮_凡果商_上○○○○○○○○綿宮_乙

瓜商上祗宮凡兮商上天徵凡所角凡佐羽合
○○○○○○明角尺之

徵凡侵羽合兮角尺穢商上其宮凡左商上
○○○○○○混羽合中徵凡

外宮凡兮羽合逮徵凡平宮凡我商上
○○○○○○奉羽合太徵凡室

角尺兮角安商上以宮凡安羽合
○○○○○○

鐘譜

粵倍我太先姑兮蕤肇倍無俄太采姑○○○○○○長
蕤白蕤山倍兮無鵲蕤唧太果姑○○○○○○綿太
瓜姑瓞太兮姑天無所蕤佐倍○○○○○○明蕤之

無侵倍兮蕤璣姑其太左姑○○○○○○混倍中無

外太兮蕤達無乎太我姑○○○○○○奉倍太無室

蕤兮蕤安姑以太妥倍○○○○○○

琴譜

與我苟先苟兮荀肇茲俄苟采苟○○○○○○長

荀白荀山茲兮荀鵠荀啣荀果荀○○○○○○綿荀

瓜荀瓞荀兮荀天荀所荀佐茲○○○○○○明荀之

荀侵茲兮荀殲荀其荀左荀○○○○○○混茲中荀

外莊兮送逮荀乎苟我苟○○○○○○○奉送太荀室

荀兮荀安荀以苟妥苟○○○○○○○

瑟譜

粵鈞我鈞先鈞兮鈞肇鈞俄鈞柔鈞○○○○○○長
鈞白鈞山鈞兮鈞鵠鈞啣鈞果鈞○○○○○○○綿鈞
瓜鈞瓞鈞兮鈞天鈞所鈞佐鈞○○○○○○○明鈞之
鈞侵鈞兮鈞穢鈞其鈞左鈞○○○○○○○混鈞中鈞
外鈞兮鈞逮鈞平鈞我鈞○○○○○○○奉鈞太鈞室

猶兮猶安猶以猶妥猶○○○○○○○○

亞獻協平

簫譜

紛羽尺歲宮凡蕤商合兮角四列角四聖羽尺臨角○○○○○○○○儼

角四對羽尺越宮凡兮商合兮心角四欽角四欽商合○○○○○○○○

纖商合兮縞角四兮徵上壬宮凡林商合○○○○○○○○陳宮凡

角磬羽尺今徵上彈角朱羽尺琴徵上○○○○○○○○恪商合溥宮凡

將商合兮商合徵上來角歆徵上○○○○○○○○錫徵上嘉徵上祉

鐘譜

紛無

倍

歲太蕤姑兮蕤列蕤聖

無倍

臨蕤○○○○○○○○

儼

蕤對

無倍

越太兮姑心蕤欽蕤欽姑○○○○○○○○

陳芍

纖姑縞蕤兮無有無壬

太林姑○○○○○○○○

擊琶浮

蕤磬

無倍

兮無彈蕤朱

無倍

琴無○○○○○○○○

恪芍薄芍

將姑兮姑倣無來

蕤歆無○○○○○○○○

錫萄嘉萄祉

蕤兮無天姑地太心

無倍

○○○○○○○○

琴譜

紛芳歲荀旌荀兮荀列荀聖荀臨荀○○○○○○儀

荀對荀越荀兮荀心荀欽荀欽荀○○○○○○陳荀

纖荀縞荀兮荀有荀壬荀林荀○○○○○○擊荀浮

荀磬荀兮荀彈荀朱荀琴荀○○○○○○恪荀溥荀

將荀兮荀倣荀來荀歆荀○○○○○○錫荀嘉荀祉

荀兮荀天荀地荀心荀○○○○○○

瑟譜

紛紛歲荀旌荀兮荀列荀聖荀臨荀○○○○○○儀

徵上三徵上獻宮凡

兮羽尺上首角四

清羽尺醉徵上

○○○○○○○○

萬宮凡

羽羽尺干徵上兮角四

樂宮凡孔商合

都角四○○○○○○○○

禮角四

明

徵上備羽凡兮角四

罔宮凡敢商合

渝宮凡○○○○○○○○

神角四

醉羽尺

止角四徵上咸宮凡

樂宮凡胥商合

○○○○○○○○

永角四殿徵上

佑

羽凡兮角四披商合

皇宮凡圖羽尺

○○○○○○○○

笛譜

椒羽合餽宮乙芬商上兮角尺

神宮乙留宮俞商上

○○○○○○○○

爵

徵凡三徵凡獻宮乙兮羽合

首角尺清羽合

酬徵凡○○○○○○○○

萬宮乙

羽羽^合干徵凡兮角尺樂宮孔商上都角尺○○○○○○○○禮角尺明

徵^凡備羽^合兮角尺固宮^尺敢商上渝宮○○○○○○○○神角尺醉羽^合

止角尺兮徵尾咸宮^尺樂宮胥商^上○○○○○○○○永角尺啟徵凡佑

羽^合兮角尺披商^上皇宮圖羽^合○○○○○○○○

鐘譜

椒倍飭太芬姑兮蕤神太留太俞姑○○○○○○○○爵

無三無獻太兮^{無倍}旨蕤清無醑無○○○○○○萬太

羽^倍干無兮蕤樂太孔姑都蕤○○○○○○禮蕤明

無備倍兮蕤罔太敢姑渝太○○○○○○神蕤醉倍

止蕤兮無咸太樂太胥姑○○○○○○永蕤啟無佑

倍兮蕤披姑皇太圖倍○○○○○○

琴譜

椒芍飫芍芬芍兮荀神芍留芍俞芍○○○○○○爵

荀三荀獻芷兮送旨荀清芷醑荀○○○○○○萬芷

羽芷干荀兮荀樂荀孔荀都荀○○○○○○禮荀明

荀備芷兮荀因荀敢荀渝荀○○○○○○神荀醉芷

止荀兮荀咸荀樂荀胥荀○○○○○○永荀啟荀佑

芭兮荀披荀皇荀圖荀○○○○○○○○

瑟譜

椒鈞飭鈞芬鈞兮鈞神鈞留鈞俞鈞○○○○○○○爵
鈞三鈞獻鈞兮鈞旨鈞清鈞醑鈞○○○○○○○萬鈞
羽鈞干鈞兮鈞樂鈞孔鈞都鈞○○○○○○○禮鈞明
鈞備鈞兮鈞罔鈞敢鈞渝鈞○○○○○○○神鈞醉鈞
止鈞兮鈞咸鈞樂鈞胥鈞○○○○○○○永鈞啟鈞佑

駒兮駒披駒皇駒圖駒○○○○○○○○

徹饌誠平

簫譜

祝羽尺幣宮陳商合分角四神角燕羽尺娛徵上尊

羽尺姐角四將羽尺今徵上反宮感商合儀宮凡悅角四

且徵上康羽尺今角四徹徵上弗羽尺遲角四不商合可

宮凡度宮今簡合矧徵上射宮思商合裡徵上有角四

成角四分徵上釐角百羽尺宜徵上鑒宮凡精羽尺誠

角四分徵上弗商祿宮綏羽

○○○○○○○○○○○○○○

笛譜

祝利幣宮陳商分角

神角益羽合妙徵

○○○○○○○○○○○○○○

羽相角將羽合反宮威商

上儀宮○○○○○○○○○○○○○○

且徵凡康羽合角

徹徵凡弗羽合遲角

○○○○○○○○○○○○○○

宮度宮兮商上矧徵

射宮思商上○○○○○○○○○○○○○○

成角兮徵凡釐角百羽合宜徵

○○○○○○○○○○○○○○

角兮徵凡弗商上祿宮綏羽

○○○○○○○○○○○○○○

鐘譜

祝無幣太陳姑兮蕤神蕤燕無倍嫉無○○○○○○○尊
無倍姐蕤將無倍兮無反太威姑儀太○○○○○○○悅蕤

且無康陪兮蕤徹無弗無倍遲蕤○○○○○○○不姑可

太度太兮姑矧無射太思姑○○○○○○○裡無有蕤

成蕤兮無釐蕤百無倍宜無○○○○○○○鑒太精無倍誠

蕤兮無茀姑祿太綏無倍○○○○○○○

琴譜

祝荀幣荀陳荀兮荀神荀燕荀嫉荀○○○○○○○尊

荀組荀將荀兮荀反荀威荀儀荀○○○○○○○○○悅荀

且荀康荀兮荀徹荀弗荀遲荀○○○○○○○○不荀可

荀度荀兮荀矧荀射荀思荀○○○○○○○○○○○○裡荀有荀

成荀兮荀釐荀百荀宜荀○○○○○○○○○○鑒荀精荀誠

荀兮荀茀荀祿荀綏荀○○○○○○○○○○○○○○○○○○

瑟 譜

祝荀幣荀陳荀兮荀神荀燕荀嫉荀○○○○○○○○○○○尊

荀組荀將荀兮荀反荀威荀儀荀○○○○○○○○○○○悅荀

納姐猶將猶兮猶反猶威猶儀猶○○○○○○○○

悅猶

且猶康猶兮猶徹猶弗猶遲猶○○○○○○○○

不猶可

猶度猶兮猶矧猶射猶思猶○○○○○○○○

禋猶有猶

成猶兮猶釐猶百猶宜猶○○○○○○○○○○

鑒猶精猶誠

猶兮猶弗猶祿猶綏猶○○○○○○○○○○○○

還宮成平

簫譜

龍羽尺之宮凡馭角兮商旋宮九穆宮清商合
神

列宮聖徵凡
乙角僂宮容商聲宮○○○○○○○○迴角火靈

徵凡呴宮分羽合佑羽合不角承角○○○○○○維宮神商上

聽徵兮角尺和宮且商上平宮○○○○○○○○繼宮序羽合
角尺徵宣角休宮徵羽合○○○○○○○○

鐘譜

龍倍之太馭蕤兮姑旋太穆太清姑○○○○○○○○神
蕤之無御無御倍兮蕤式無丹倍檻蕤○○○○○○○瞻姑
列太聖無兮蕤僂太客姑聲太○○○○○○○○迴蕤靈

無眇太兮倍佑

無倍

不蕤承蕤

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

維太神姑

聽無兮蕤和太且姑平太

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

繼太序倍皇

蕤兮無亶蕤休太徵

無倍○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

龍蕡之荀馭荀兮荀旋荀穆荀清荀

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

荀之荀御送兮荀儻荀容荀聲荀

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

列荀聖荀兮荀儻荀容荀聲荀

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

荀時送兮荀佑荀不荀承荀

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

維荀神荀

聽荀兮荀和荀且荀平荀○○○○○○

繼芭序芭皇

荀兮荀亶荀休荀徵荀○○○○○○

瑟譜

龍鈞之駒馭駒兮駒旋駒穆駒清駒○○○○○○○○○○神

駒之納御駒兮駒式納丹駒檻駒○○○○○○○○○○瞻駒

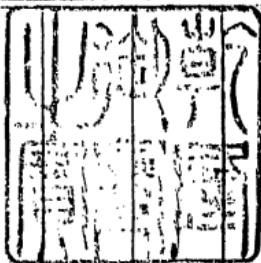
列駒聖納兮駒優駒容駒聲駒○○○○○○○○○○○○迴駒靈

駒躬兮駒佑駒丕駒承駒○○○○○○○○○○維駒神駒

聽駒兮駒和駒且駒平駒○○○○○○○○○○○○○○○○○

繼駒序駒皇

猶兮猶宣猶休猶徵猶○○○○○○○○



御製律呂正義後編卷十六

欽定四庫全書

經部

御製律正義後編卷十七

議高閣主管理樂部臣鄭峯

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣李青葵

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷十七

祭祀樂十七

太廟祫祭舞譜

太廟祫祭初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句粵我先兮肇俄及

卷十七

粵

左

右



正立干居
中戚下垂



正立干居
中戚下垂

我

左

右



正而身微
俯干正舉
上戚衡左手



正面身微
俯干正舉
上戚衡左手

先

右



蹲干平舉
戚斜衡左
手上向西身微

左



蹲干平舉
戚斜衡左
手上向东身微

兮

右



仰東向面微
前左足少
干戚偏右前

左



仰西向面微
前右足少
干戚偏左前

肇

右

左



手上
正立干正
舉戚衡左

手上
正立干正
舉戚衡左

俄

右

左



分舉
西向干戚

分舉
東向干戚

采

右

左



蹲身偏右
側首干祖
地威衡左
手上



蹲身偏左
側首干祖
地威衡左
手上

第二句長白山兮鵲啣果



東向干側
舉戚平指

右

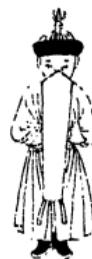
長

左

西向干側
舉戚平指

白

右



上
並干正舉
戚衡左手

左



並干正舉
正面兩足
戚衡左手





鵠

右

左



上戚並西向兩足
衡干平舉左手

上戚並東向兩足
衡干平舉左手

唧

右

右



衡干並正面兩足
左手微拱戚上

衡干並正面兩足
左手微拱戚上



果

左

右



少
垂
居
右
居
干
立
虛
左
戚
少
垂



少
垂
居
右
居
干
立
虛
左
戚
少
垂

第三句綿瓜瓞兮天所佐

卷十七

綿

右



正面右足
少前兩手
微拱向左
作俯賜勢
平舉戚
左手

左



正面左足
少前兩手
微拱向右
作俯賜勢
平舉戚
右手

瓜

右



正面左足
少前兩手
微拱向右
作俯賜勢
平舉戚
左手

左



正面右足
少前兩手
微拱向左
作俯賜勢
平舉戚
右手

陛

右

左



身俯向東
左足進前
平戚偏右
作肩負勢

身俯向西
右足進前
平戚偏左
作肩負勢

右

今

左



正立平居
左戚居右

正立平居
左戚居右

天

右



手舉於俯
正
面
身微
足交
左平
上戚
衡左
平

左



手舉於俯
正
面
身微
足交
右平
左平
上戚
衡左
平

所

右



偏虛而立
正
面
左
足
干戚

左



偏虛而立
正
面
右
足
干戚

佐

右



身俯面微
兩足並
正舉威
右手

左



身俯面微
兩足並
正舉威
左手

第四句明之侵兮殲其左

左

明

右



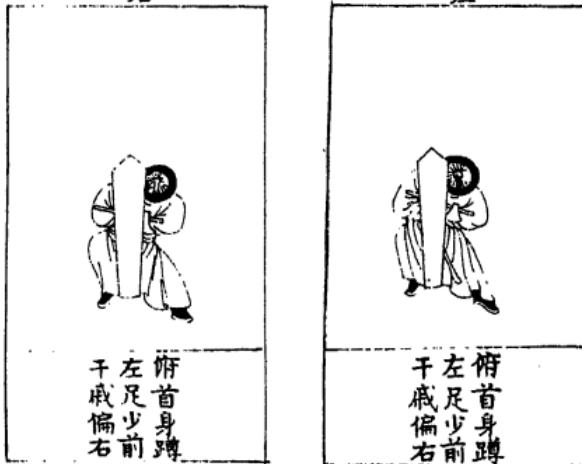
東向兩足
並兩手推
出千平舉
上戚衛左手

西向兩足
並兩手推
出千平舉
上戚衛左手

右

左

之



俯首身蹲
左足少前
干戚偏右

俯首身蹲
左足少前
干戚偏右

右

侵

左



中威立干居右

正立干居右

右

兮

左



上威前俯西向身微
衡左足少
衡左手舉

東向身微
右足少
衡左手舉

殲

右

左



上戚勢俯少前東向左足
衡干作下身微平舉左手
左平身微視

上戚勢俯少前東向右足
衡干作下身微平舉左手
左平身微視

其

右

左



上戚並正面兩足
衡干正面舉左手

上戚並正面兩足
衡干正面舉左手

右

左

左



右足少前
左足虛立
干戚偏左

左足少前
右足虛立
干戚偏右

第五句混中外兮逮乎我

卷十七

左

混

右



上斜干
衡平舉威
西向頭微
起左足



上斜干
衡平舉威
東向頭微
起右足

左

中

右



正立
左戚居右
下垂



正立
左戚居右
下垂

右

外

左



偏於左
向東身微
俯右足交
干戚

偏於右
向西身微
俯左足交
右干戚

右

分

左



少前居
身俯右足
左戚居右
下垂及地

少前居
身俯右足
左戚居右
下垂及地

逮

右

左



正面右足少前身微

倚東干戚

正面右足少前身微
倚東干戚

偏左



正面左足少前身微

倚西干戚

偏右

乎

左



正面左足少前身微

倚東干戚

正面左足少前身微
倚西干戚

偏右

右

我

左



正立兩手
高拱干正
舉戚平衡

正立兩手
高拱干正
舉戚平衡

第六句奉太室兮安以妥

卷十七

左



俯首兩足
並干正舉
戚衡左手

奉

右



俯首兩足
並干正舉
戚衡左手

太

右



俯首偏左
左足進前
右足虛立
干戚偏右

左



俯首偏右
右足進前
左足虛立
干戚偏左

室

左

右



向東仰而
平平衡
左手舉戚而
上

向西仰面
平平衡
左手舉戚而
上

右

兮

左



正面右足
交於左干
左手舉戚衛

正面右足
交於左干
左手舉戚衛

安 左

右



上戚並首微俯
衡干拱兩足
正手舉



上戚並首微俯
衡干拱兩足
正手舉

以 左

右



上戚足正面屈雙
衡干正手舉



上戚足正面屈雙
衡干正手舉

右

妥

左



上屈首雙足
威衡正舉

上屈首雙足
威衡正舉

太廟祫祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句紛歲蹉今列聖臨

左



正立羽籥

右



正立羽籥

紛

歲

左



進前趾向東
上羽籥如向
十字

右



進前趾向西
上羽籥如向
十字

蕤

右



西向左足
進前兩手
如微拱羽籥
十字

左



東向右足
進前兩手
如微拱羽籥
十字

兮

右



並羽籥西指
字如十指

左



東向兩足
並籥東指
字如十指

列

右



左



正立
舉羽植
斜

正立
舉羽植
斜

聖

右



左



正立
如十字
羽籥

正立
如十字
羽籥

臨

右

左



字 羽
正立
箭首
如十

字 羽
正立
箭首
如十

第二句 儼對越兮心欽欽

儼

右

左



羽籥植
左足進前
向西身俯
斜指下



羽籥植
右足進前
向東身俯
斜指下

對

右

左



羽籥並
正面兩足



羽籥並
正面兩足

越

右



身微向東
羽籥偏右
如十字

左



身微向西
羽籥偏左
如十字

兮

右



向東右足
上衛前籥科
羽籥相籥

左



向西左足
上衛前籥科
羽籥相籥

心

右



正
立
衡
羽
植
平

左



正
立
衡
羽
植
平

欽

右



正
立
如上
十
字
衡

左

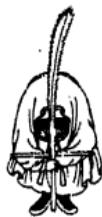


正
立
如上
十
字
衡

欽

右

左



字羽作正立俯首
籥勢拱揖如十

字羽作正立俯首
籥勢拱揖如十

第三句陳纖縞兮有壬林

卷十七

陳

右

左



正面身微
蹲籥植過
肩羽平額
交如十字

正面身微
蹲籥植過
肩羽平額
交如十字

纖

右

左



東向起右
足兩手相
並推向西
羽籥植

西向起左
足兩手相
並推向東
羽籥植

縞

右



如向兩手微拱身微向西
十字左羽籥

左



如向兩手微拱身微向东
十字右羽籥

今

右



如向兩手微拱身微向東
十字右羽籥

左



如向兩手微拱身微向西
十字左羽籥

有

右



羽籥平指
西向微俯
植

左



羽籥平指
東向微俯
植

壬

右



斜起左足
羽籥植

左



斜起右足
羽籥植

右

林

左



正立首微
俯羽籥植

正立首微
俯羽籥植

第四句擊浮磬兮彈朱琴

卷十七

擊

右

左

正而身微
推向東西
並植羽籥

正面身微
推向東兩手
並植羽籥

右

浮

左

正面身向
東起右足
羽籥植

正面身向
西起左足
羽籥植



欽定四庫全書

御製律呂正義後編

主二

磬

右



正面身蹲
羽籥植膝上

左



正面身蹲
羽籥植膝上

右



俯首身蹲
左足少前
羽籥偏右
如十字

左



俯首身蹲
右足少前
羽籥偏左
如十字

彈

右



正立
向下斜交
羽籥

左



正立
向下斜交
羽籥

朱

右



如羽右俯
十字
籥偏足少前
偏首身蹲

左



如羽左俯
十字
籥偏足少前
偏首身蹲

琴

右



左



正面
交於右足
籥如十字

正面
交於左羽
籥如十字

第五句 恪搏將兮倣來歆

卷十七

恪

右



字羽正
籥立俯首
如十

左



字羽正
籥立俯首
如十

搏

右



植立前東正而身向
左足進羽籥並虛

左



植立前西正而身向
右足進羽籥並虛

右

將

左



羽正
下垂
立
箭
桿

羽正
下垂
立
箭
桿

右

兮

左



身俯向西
左足進前
趾向上羽
箭斜交

身俯向东
右足進前
趾向上羽
箭斜交

倣

右



羽籥
兩手推出
東向而仰
斜舉

左



羽籥
兩手推出
西向而仰
斜舉

來

右



籥植
面兩手
正向西羽

左



籥植
正而兩手
面向東羽

欹

右



上蹲正
羽植
面身微
籥衡膝

左



上蹲正
羽植
面身微
籥衡膝

第六句錫嘉祉兮天地心



祉

右



西向
籥指西羽植
籥上

左



東向
籥指東羽植
籥上

兮

右



身微向西
籥指西羽植
籥如十字

左



身微向東
籥指東羽植
籥如十字

天

右



正立兩手
高拱過額
羽籥如十
字

左



正立兩手
高拱過額
羽籥如十
字

地

右



正面屈雙
足羽籥如
十字

左



正面屈雙
足羽籥如
十字

卷之三

御製文庫品正義後編

右

心

右



字羽箭
俯首如十
至地

字羽箭
俯首如十
至地

太廟祫祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句 椒飫芬兮神留俞

卷十七

椒

左

右



出羽植
垂右手推
正立
箭下

出羽植
垂右手推
正立
箭下

飫

左

右



東羽箭植
正面身微
向東少蹲
兩手推向

西羽箭植
正面身微
向西少蹲
兩手推向

芬

左

右



西向
羽植
垂右伸
箭下



東向
羽植
垂右手伸
箭下

右

今

左



西向
羽植
進箭前
斜指微



東向
羽植
進箭前
斜指微

神

右



字羽
籥如十
少前手微
仰面微如十
足向左西

左



字羽
籥如十
少前手微
仰面微如十
足向右東

留

右



字羽
籥如十
少前手微
仰面微如十
足向右東

左



字羽
籥如十
少前手微
仰面微如十
足向左西

俞

右



左



字正立羽籥如十身俯

字正立羽籥如十身俯

第二句爵三獻兮古清醑

爵

左



衡過肩羽平
正立籥祖
如十字



衡過肩羽平
正立籥植
如十字

右

三

左



插立前西左足進
正面身向
羽籥並虛



插立前東右足進
正面身向
羽籥並虛

獻

右



正面右足
交於左羽
籥如十字

左



正面右足
交於左羽
籥如十字

兮

右



正面右足
交於左羽
籥如十字

左



正面右足
交於左羽
籥如十字

旨

右



十
字
並
首
微
羽
拱
兩
籥
如
足
半

左



十
字
並
首
微
羽
拱
兩
籥
如
足
半

清

右



正
立
斜
交
羽
籥

左



正
立
斜
交
羽
籥



第三句萬羽千兮樂孔都

卷十七

萬

右



字
翎
過
立
交
如
十
正
有
肩
平
箭
植

左



字
翎
過
立
交
如
十
正
有
肩
平
箭
植

羽

右



平
交
居
於
左
羽
正
面
右
足
箭
植

左



平
交
居
於
左
羽
正
面
右
足
箭
植

右

干

左



指羽植
西向籥西

指羽植
東向籥東

右

兮

左



植舉正立籥平
過有羽

植舉正立籥平
過有羽

樂

右



左



足羽籥左
西向起

足羽籥右
東向起

孔

右



左



足羽籥微
西向身微
出右手推

足羽籥微
東向身微
出左手推

欽定四庫全書

御製律呂正義後編

卷十七

三十四

都

左

右



正立兩手
相交羽籥
並植

正立兩手
相交羽籥
並植

第四句禮明備今罔敢渝

禮

右



十
字
拱
羽
籥
如
正
立
身
偏
兩
手
微
如

左



十
字
拱
羽
籥
如
正
立
身
偏
兩
手
微
如

明

右



十
字
拱
羽
籥
如
正
立
身
偏
兩
手
微
如

左



十
字
拱
羽
籥
如
正
立
身
偏
兩
手
微
如

備

右



正面身微
蹲兩手並
羽籥植

左



正面身微
蹲兩手並
羽籥植

兮

右



向西身俯
左足進前
羽籥下垂
植地

左



向東身俯
右足進前
羽籥下垂
植地

罔

右



左



羽
籥
植
並
東
雨
手
相
向
西

羽
籥
植
並
西
雨
手
相
向
東

敢

右



左



植
舉
西
過
肩
羽
籥
斜

植
舉
東
過
肩
羽
籥
斜



右

渝

左



十蹲正
羽面身微
籥如字

十蹲正
羽面身微
籥如字

第五句神醉止兮咸樂胥

卷十七

神

右



十
字
並
羽
籥
如
兩
足
上
拱
兩
手
俯
首
兩
手

左



十
字
並
羽
籥
如
兩
足
上
拱
兩
手
俯
首
兩
手

醉

右



上
居
籥
正
立
身
俯
中
植
籥
平
衡
羽

左



上
居
籥
正
立
身
俯
中
植
籥
平
衡
羽

止

右



正立
面向右
並推向東
兩手相向
羽籥植

左



正立
面向左
並推向西
兩手相向
羽籥植

分

右



正立
面向右
羽籥植
居中上

左



正立
面向左
羽籥植
居中上

咸

右



左



籥如十字
兩足並羽
仰面向西

籥如十字
兩足並羽
仰面向東

樂

右



左



舉足羽籥斜
西向起左

舉足羽籥斜
東向起右

右

胥

左



十
字
膝
身
俯
抱
羽
籥
如
左

十
字
膝
身
俯
抱
羽
籥
如
右

第六句永啟佑兮披皇圖

永

左

右



正立
舉右手伸
出羽植



正立
舉右手伸
出羽植

啟

左

右



身微
左足進前
平指西
箭倚肩羽



身微
右足進前
平指西
箭倚肩羽

佑

右



首微俯羽
籥如十字

左



首微俯羽
籥如十字

兮

右



身微向東
右足進前
羽倚肩籥
平指東

左



身微向西
左足進前
羽倚肩籥
平指西

披

右



左



舉
虛
羽
植
正
而
右
足
立
籥
斜

舉
虛
羽
植
正
面
右
足
立
籥
斜

皇

右



左



足
羽
籥
如
正
而
屈
雙
字

足
羽
籥
如
正
面
屈
雙
字

右

圖

左



字羽籥如十
俯首至地

字羽籥如十
俯首至地

御製律呂正義後編卷十七